

**«Буду любить тебя всегда, я не могу иначе»**

13:43 18.12.2017. <http://Рабочая-Балахна.РФ>

В начале декабря музыкальная гостиная в районном Доме культуры вновь открыла свои двери для ветеранов-балахнинцев. Встреча была посвящена творчеству народной артистки РСФСР Валентины Васильевны Толкуновой.





Артистов, носящих это звание, много, но не всех мы знаем и помним. А эту певицу народ любит до сих пор – за ее песни, такие душевные, родные, близкие сердцу.

Двести пенсионеров пришли на встречу с Толкуновой в районный Дом культуры. Я не ошиблась – именно на встречу с любимой певицей, так как атмосфера, царящая в зале, вызывала ощущение присутствия самой артистки.

Вот знакомый уголок квартиры нашего детства: комод с вязаной скатертью, старое кресло и патефон с пластинками... И - мы уже где-то далеко в своих воспоминаниях.

Вот так же и в семье Толкуновых любили слушать пластинки и петь под гитару. Наверное, эта тяга к музыке и определила выбор профессии и старшего брата Сергея, и его более известной сестры Валентины. Оба стали певцами.

Толкунова окончила училище имени Гнесиных. Ей были подвластны многие вокальные жанры. Работая в коллективе своего мужа, композитора Юрия Саульского, она пела джаз, а в сольных и сборных концертах исполняла романсы, народные, лирические и патриотические песни, сама поставила несколько музыкальных спектаклей.

Вот мы видим кадры из кинофильма «Верю в радугу», где она исполняет такие разные по содержанию композиции: «Мой милый, если б не было войны», «А любовь-то лебедем»... В любом жанре Толкунова была талантлива и профессиональна.

За 44 года творческой деятельности ею было создано 800 песен. Около 70 песен Толкунова спела для детей, в том числе для телепередачи «Спокойной ночи, малыши». Певицей было выпущено 20 альбомов и дисков. 23 раза она становилась лауреатом телевизионного конкурса «Песня года». В 1989 году она создала свой театр, спектакли которого шли на сцене кинозала «Россия».

Ее голос называли ангельским. У песен Валентины Васильевны нет срока давности. Каждая песня - чья-то судьба, светлая или грустная, и трудно оставаться равнодушным. Например, песня «Где ты раньше был» - о ней и ее втором муже – писателе, журналисте-международнике Юрии Папорове, а будто – о судьбе сотен женщин.

Валентина Толкунова была трижды в Балахне, и мне посчастливилось каждый раз встречать ее и общаться с ней. Очень скромная, обаятельная женщина, без всякой звездности. Ее имя не связано было ни с какими скандалами. Сама певица говорила, что старается не бывать в обществе, порочащем душу.

В одном интервью Валентина Васильевна говорила, что ее упрекают за то, что она часто работает бесплатно. А на вопрос, сколько она стоит, отвечала: «Ну, что за дикость! Как могут песни измеряться деньгами. Это же бесценно! Песни даны Богом для людей». И вот мы, эти люди, смотрели на огромный ее портрет – светлой, чистой, по-настоящему народной певицы – и пели ее песни. И никак не хотели расставаться.

Александр Леонидович Глушков – депутат Законодательного Собрания, который был на том вечере вместе с нами – пожелал всем ветеранам сохранить на долгие годы заряд бодрости и здоровья. Он сравнил деятельность совета ветеранов с фундаментом дома, где живет прошлое, настоящее и будущее нашего города.

Вот с таким настроем мы входим в 2018 год – с новыми планами, с новыми проектами. Хочется отметить команду организаторов, которые подарили нам праздник: и.о. директора РДК О.В. Ожигину, ведущую М.С. Бауэр, звукооператора С.Д. Каменева, сценариста-методиста Н.В. Миленину, фотографа Д.А. Амлиханову, великолепного музыканта Л.В. Грушкину, директора музейного комплекса М.В. Карташову, Д.В. Полякова, артистов Анну Круглову, Никиту Рогаева, Дарью Жирякову. Спасибо всем огромное!

И. ПОЛУХИНА, председатель совета ветеранов Балахнинского района
На снимках: звучали песни В. Толкуновой; в музыкальной гостиной свободных мест не было.

Исключительные права на материалы, размещённые на этом сайте, в соответствии с законодательством РФ об охране результатов интеллектуальной деятельности принадлежат МБУ "Редакция газеты "Рабочая Балахна", и не подлежат использованию другими лицами в какой бы то ни было форме без письменного разрешения правообладателя.